

Turnhout

Maatwerkbedrijf Amival opent vandaag een gloednieuw bedrijfsgebouw met twee cleanrooms voor opdrachten uit de farmaceutische sector. Het hoofdeinde van Amival in de Everdongenlaan speelt een rol in de Eén-serie Tytgat Chocolat, die op dit ogenblik de zondagavonden van vele kijkers vult. Tijd dus voor een gesprek met directeur Jan Boeckx, die dit Turnhoutse bedrijf met vijfhonderd werknemers leidt.

“We zetten in op de mogelijkheden van mensen”

Maatwerkbedrijf Amival opent nieuwbouw met cleanrooms in de Tieblokkenlaan

De Turnhoutse **Jan Boeckx** is **manneer Vanhout** bouw naar een **Turnhoutse architectenbureau** **AIM** een **bedrijfsgebouw voor het Turnhoutse maatwerkbedrijf Amival**. “Ik **hecht veel belang aan de regionale betrokkenheid**”, **duidt directeur Jan Boeckx**. De directeur zwaait zijn been over het schermen in een van de kleedkamers van het nieuwe bedrijfsgebouw. “Dit is de grens tussen het zware en het witte gedeelte”, legt hij uit. “Ons personeel werkt in cleanrooms, waarin alle stofdeeltjes en andere onzuiverheden zijn weggezuigd.”

Met Janssen werken we al veertig jaar samen. Toch heeft die samenwerking onder druk gestaan, omdat de normen en eisen steeds hoger worden. We krijgen het gevoel dat we uitgerangereerd worden en hebben daarom beslist om te investeren. Alleen hadden we op dat ogenblik geen grond. Dus hebben we vanaf 2008 aanpassingen gedaan aan onze bestaande infrastructuur, maar ook aan de omkadering, de normen en de comfort. De nieuwbouw is een volgende stap die we hebben kunnen zetten omdat we toen de juiste keuze hebben gemaakt.

“Zijn dit de eerste cleanrooms van Amival?” We hebben al cleanrooms. Amival heeft een heel goede relatie met Janssen Pharmaceutica. We zetten al lang in op de lokale, industriële economie. We mogen bij zijn met al die genomereerde bedrijven in de buurt: Soudal, Carta Mundi, Janssen Pharmaceutica, de grafische sector...

“Dan doet Tytgat Chocolat, waarvoor een aantal schenken op de werkvloer van Amival zijn opgenomen, toch afbreuk aan het imago dat het bedrijf wil uitstralen?” Ik vind Tytgat Chocolat een prima serie die een aantal thema's mooi belicht, maar de manier hoe de acteurs in de serie met de producenten omgaan, klopt niet met de werkelijkheid. We hebben graag meegewerkt aan de serie, maar zo zouden wij hier nooit werken. Dat beeld moesten we dus ruimen.

“Bij u krupen ze niet onder de bank, terwijl ze doen of ze aan het werken zijn?” Nee, ik denk dat we het op een heel professionele manier aanpakken, met veel zorg en aandacht voor de mensen. Maar er moet hier wel gewerkt worden. Het is bezedigd werk, mensen krijgen een volwaardig loon. Daar moet wat tegemoet staan. We zijn geen bezigheidscenrum. Maar ook als je ons bedrijf vergelekt met wat we tien, twintig jaar geleden deden, werken we op een heel andere manier. Veel gespecialiseerder. We moeten mensen aan na te gaan wat ze willen bereiken, hoe ze kunnen evolueren, of ze kunnen doorstromen. Die opdrachten die we bij Amival binnenhalen, zijn best wel moeilijk. Daarom investeren we ook in de omkadering. We hebben een kwaliteitsdienst met drie ingenieurs. We zijn dus echt wel een professioneel bedrijf. Alles moet kloppen.

“De activiteiten breiden uit, maar het aantal werknemers is het voorbije jaar gedaald. Daar heb ik een verklaring voor. Het maatsverkeersdecreet stak ons stokken in de wielen. We hebben een halfjaar geen mensen mogen aanwerven. Nu doen we een inhaalbeweging. Al is het niet ons doel om groot te worden, maar om de noden in de Turnhoutse regio te kunnen lenzen. Het werk is in het midden, geen doel op zich. Er zit ook een rem op de groei, omdat we van de overblijfselen contingenten krijgen, het maximale aantal betaalde werknemers. Voor Amival zijn dat 375 volledige equivalenten.

“Is dat werknemers bepaalde taken niet meer aandaken. Dat is inderdaad niet gemakkelijk, maar we hebben daar veel aandacht voor. Daarom vind ik het ook belangrijk om een grote diversiteit in activiteiten te houden. We proberen opdrachten aan te trekken die onze mensen kunnen uitvoeren. In het eindehoopbaarheidsmoment dat heel eenvoudige opdrachten kunnen zijn. Die mix van complexe en eenvoudige taken is belangrijk. Het maakt deel uit van onze missie dat als we met iemand op weg gaan, dat we dan tot het einde van zijn of haar loopbaan op weg gaan. Niet dat we daar altijd in slagen. Er zijn zelfs mensen die niet meer mee kunnen wanneer ze nog maar 35 zijn. Maar ook dan gaan we op zoek naar waardevolle oplossingen. Al zijn we geen oplossing voor alle problemen. Er zijn veel kansgroepen. Wij richten ons tot de groep voor wie de afstand tot de arbeidsmarkt groot is.

“Lets waar een maatwerkbedrijf vaker dan andere bedrijven mee wordt geconfronteerd. Het aantal werknemers van 375 arbeidsplaatsen aan de vraag van de regio te voldoen?” We merken wel dat we op dit ogenblik veel vacatures niet invullen krijgen. We hopen dat de VDAB nog veel mensen naar ons kan verwijzen.

“Heeft dat te maken met de meer complexe processen?” Nee, ons profiel is niet veranderd. Er is alleen nog wat werk om de mensen voor wie we er zijn, naar hier te krijgen.

“Amival voelt niet of het goed gaat met de economie. Wat is de toestand?” We hebben veel te veel werk. We kunnen niet volgen. In het voorjaar was er nog wat werkloosheid, maar nu kunnen we niet meer op alle vragen een antwoord bieden. Eigenlijk is dat een goed teken.

“Volgen er nog investeringen, of is het even goed geweest?” Met dit gebouw is 5,5 miljoen euro gemoeid. Het is financieel niet haalbaar om op korte termijn nog andere dingen te doen. Maar



Jan Boeckx: “Dit is mijn biotoop, maar ik loop te weinig door dit gebouw.”



De opnames in het inpakatelier van de Eén-serie Tytgat Chocolat werden in Amival gedraaid.



Directeur Jan Boeckx en manager Tim Tildy in de nieuwe kleedkamers, die een grens vormen tussen de 'zwarte' en 'witte' werkploeg.



De toegang van het nieuwe bedrijfsgebouw.

Amival maakt ruimte voor publiek fietspad dat werknemers veilig naar bedrijf leidt

Amival heeft tussen het bedrijfsgebouw en het voor een fietspad aangelegd. Dat is voor iedereen toegankelijk. “Dat vonden we een maatschappelijke meerwaarde”, zegt Jan Boeckx. “We hebben dit samen met de stad gerealiseerd. Turnhout verrijkt dit gebied te aan de Frac, zodat mensen op een veilige manier naar het industrieterrein kunnen fietsen. Wij verblijven ons gebiedje, de stad investeert ook in verlichting.” Aan de kant van het fietspad is er ook een toegangspoor voor het personeel. “Sinds de heft van onze werknemers komt uit Turnhout zelf. Velen van hen komen met de fiets. We zetten sterk in op woon-werkverkeer met de fiets of met het openbaar vervoer. De Lijn denkt met ons mee. We hebben een bushalte bij de voorgevel, ook hier in de Tieblokkenlaan. Onze werknemers zijn belangrijke klanten van De Lijn. De bijdrage van dit gebouw is voor ons ook belangrijk. Ik ben blij dat Turnhout dit terrein, waar vroeger het containerpark was, nu heeft gekocht en dat wij dit hebben kunnen kopen.” **[gwb]**

Gazet van Antwerpen/Kempen 28/09/2017, bladzijden 20 & 21
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Gazet van Antwerpen/Kempen